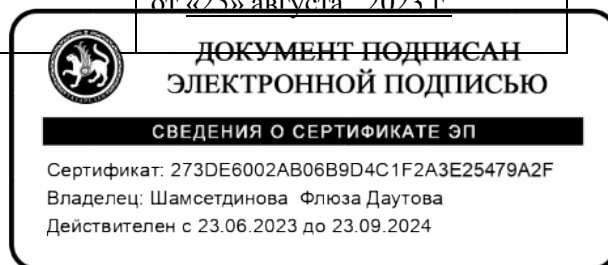


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа ст. Миннибаево»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании МО _____/Микалова Л.Ф./  Протокол № 1 от «24» августа 2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____/Э.С. Шарипова  «25» августа 2023 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ «ООШ ст. Миннибаево» _____/Ф.Д. Шамсетдинова  Приказ № <u>130</u> от «25» августа 2023 г.
--	--	--



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

**«Фантазия»**  
**7-9 классы**

Составитель: Шарипова Эльза Сабаховна,  
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «25» августа 2023 г. № 1

г. Альметьевск  
2023

## Содержание театрального кружка

### РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.

Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки.

Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

### Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сценаризирована перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

### РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

### II. Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, под-боре простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свои успехи и неудачи;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<b>ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА</b>				
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	01.09	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	08.09	
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	15.09	
4	Подготовка костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	22.09	
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1	29.09	
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1	6.10	
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1	13.10	
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1	20.10	
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1	27.10	
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	10.11	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1	17.11	
12	Сценарий и правила работы с ним.	1	24.11	
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1	01.12	
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1	08.12	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	15.12	
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1	22.12	
17	Обсуждение спектакля (ошибки, недостатки).	1	29.12	
<b>РИТМОПЛАСТИКА</b>				
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	12.01	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	19.01	
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	26.01	
<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</b>				
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	02.02	
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	09.02	
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	16.02	

24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1	01.03	
25	Обсуждение праздничного выступления.	1	15.03	
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1	22.03	
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	05.04	
<b>ЭТИКА И ЭТИКЕТ</b>				
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	12.04	
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	19.04	
<b>КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.</b>				
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	26.04	
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить?	1	03.05	
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1	10.05	
33	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	17.05	
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	24.05	

## **Программное и учебно-методическое обеспечение**


### **Литература для учителя:**

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми. – С-П., 2001.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Лист согласования к документу № 145 от 17.11.2023  
Инициатор согласования: Шамсетдинова Ф.Д. Директор  
Согласование инициировано: 17.11.2023 10:13

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шамсетдинова Ф.Д.		 Подписано 17.11.2023 - 10:14	-